



เลขที่รับ 1196-61

วันที่ 21 ก.ค. 2561 เวลา 16.21

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร.๑๘๑๕

ที่ สนศ. ๑๑๖๕

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมการเสวนาในมหกรรม "รามเกียรติ์ในวัฒนธรรมการแสดงหนังตะลุงของไทยและอาเซียน"

เรียน คณบดีทุกคณะ

### เรื่องเดิม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับเครือข่ายวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างองค์ความรู้รามเกียรติ์สำหรับการแสดงหนังตะลุงเชิงอนุรักษ์ให้กับนายหนังตะลุงรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาสู่การเชื่อมโยงวัฒนธรรมการแสดงหุ่นเงา (Shadow Play) ในภูมิภาคอาเซียน ในวันที่ ๑-๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในเรื่องรามเกียรติ์ ทั้งในมิติทางประวัติศาสตร์ มิติวัฒนธรรม ความเชื่อ และมิติทางด้านศิลปกรรม ให้กับนายหนังตะลุงรุ่นใหม่ และผู้สนใจโดยทั่วไป

### ข้อเท็จจริง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่า โครงการดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นอย่างยิ่ง โดยวิทยากรเป็นผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว

### ข้อพิจารณาและข้อเสนอแนะ

จึงขอเรียนเชิญบุคลากร และนักศึกษาในสังกัดของท่านเข้าร่วมการเสวนา ในหัวข้อ "รามเกียรติ์ในวัฒนธรรมการแสดงหนังตะลุงของไทยและอาเซียน" ในวันที่ ๑-๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ดังรายละเอียดที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน คณบดี

- ลงชื่อและลงนามในนาม  
ขอเชิญวิทยากรและนักศึกษา  
"รามเกียรติ์ในวัฒนธรรมการแสดงหนังตะลุง  
ของไทยและอาเซียน" ในวันที่ ๑-๒ ส.ค.๖๑  
ณ หอประชุม ๑ มห.ราช.สง.  
- 1 ก.ค. ๒๕๖๑  
- นน๑๐๕ ๒๒๕.๒๓ E-doc

๒๕ ก.ค. ๖๑

(นายโอภาส อีสโม)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- ทราบ
- จัดตามเสนอ
- อนุญาต
- อนุมัติ / ดำเนินการตามระเบียบ
- สำเนาแจ้ง
- ประชาสัมพันธ์

๒๕  
๒๕๐๗.๖1

นางสิริวรรณ กาทอง  
หัวหน้าสำนักงานคณบดี คมส.  
๒๕/๗/๖๑



การเสวนาในมหกรรม  
“รามเกียรติ์ในวัฒนธรรมการแสดงหนังตะลุงของไทยและอาเซียน”  
Ramayana in the shadow puppet culture of Thailand and ASEAN

๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๑

ณ หอประชุม๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

วันพุธที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

- ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๓๐ น. กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมเสวนา โดย อ.โอภาส อิสโม  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
กล่าวรายงาน โดย อ.ประเสริฐ รัชชวงค์ เลขานุการสมาคมศิลปินพื้นบ้านจังหวัด  
สงขลา  
กล่าวเปิดโครงการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- ๑๐.๐๐ น. การแสดงในพิธีเปิด ระบายชุด จินตปาตี และ ระบาย ตาริวายังกูและ
- ๑๐.๓๐ น. พักรับประทานว่าง
- ๑๐.๔๕ น. กิจกรรมเสวนา  
เรื่อง รามเกียรติ์กับศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน โดย  
วิทยากร รองศาสตราจารย์ ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ  
ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
วิทยากร ดร.พรเทพ บุญจันทร์เพชร  
รองผู้อำนวยการฝ่ายอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง  
กระทรวงวัฒนธรรม  
เรื่อง รามเกียรติ์ในวัฒนธรรมการแสดงของไทยและอาเซียน โดย  
วิทยากร อ.วาที ทรัพย์สิน  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
ผู้ดำเนินรายการโดย ดร.บรรจง ทองสร้าง  
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรกลางวัน

๑๓.๐๐ น

กิจกรรมเสนา เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง “หนัง” เรื่องรามเกียรติ์ ในประเทศไทย  
โดย

นายหนังฉัตรปรกร กำเนิดผล (หนังแมน) นายหนังตะลุงจากจังหวัดสงขลา  
นายหนังมะยาเตง สาเกาะ นายหนังตะลุงตัวแทนจากสามจังหวัดชายแดนภาคใต้  
นายระเบัญ อินโสม จากจังหวัดอุบลราชธานี  
นายบุญช่วย ภัคดี นายหนังตะลุงจากจังหวัดเพชรบุรี  
ดำเนินการเสนา โดย นายธกร รักษ์วงศ์  
ศูนย์ศึกษาและฟื้นฟูภาษา-วัฒนธรรมในภาวะวิกฤต สถาบันวิจัยภาษาและ  
วัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

๑๕.๐๐ น

๑๕.๑๕ น.

พิธีรับประทานอาหารว่าง  
กิจกรรมนำเสนอและสาธิตหนังตะลุงเรื่องรามเกียรติ์จากภูมิภาคอาเซียน  
นำเสนอและสาธิตหนังตะลุง เรื่องรามเกียรติ์จากประเทศมาเลเซีย  
นำเสนอและสาธิตหนังตะลุง เรื่องรามเกียรติ์จากประเทศอินโดนีเซีย  
ล่ามภาษา โดย อ.ศอลายุดดีน สماعيل และ Mr.Tatik Ekawati  
จากประเทศอินโดนีเซีย  
ผู้ดำเนินการเสนาโดย นายธกร รักษ์วงศ์ ศูนย์ศึกษาและฟื้นฟูภาษา-วัฒนธรรม  
ในภาวะวิกฤต สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

ภาคกลางคืน

๑๙.๐๐ น.

มหกรรมหนังตะลุงรามเกียรติ์อาเซียน ๕ คณะ  
การแสดงหนังตะลุง เรื่องรามเกียรติ์ โดย  
หนังเต็ง สาคอ (มะยาเตง สาเกาะ) นายหนังตะลุงตัวแทนจากสามจังหวัด  
ชายแดนภาคใต้  
แสดงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน กำเนิดพระลักษมณ์  
หนังครูกิจ (กิตติ คชรัตน์) แสดงเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวาง  
หนังรวมพลัง ศ.นครินทร์ แสดงเรื่องรามเกียรติ์ ตอนจองถนน  
หนังหนังบักดี จากโรงเรียนประชาสามัคคี จังหวัดอุบลราชธานี  
แสดงเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกโมยราฟ  
หนังบุญช่วย ช.ภัคดี นายหนังจากจังหวัดเพชรบุรี แสดงเรื่องรามเกียรติ์  
ตอนหนุมาณถวายแหวน

วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๑

- ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๓๐ น. กิจกรรมเสวนา ในหัวข้อ ศิลปกรรมรูปหนัง เรื่องรามเกียรติ์ โดยทีมวิทยากร  
อ.ชูศักดิ์ ศรีขวัญ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม  
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ผู้ดำเนินรายการ โดย อ.โอภาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๑.๐๐ น. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นเรื่อง “แนวทางการพัฒนาการ  
แสดงหนังตะลุงเรื่อง รามเกียรติ์ในบริบทร่วมสมัย”
- ๑๑.๔๕ น. กล่าวปิดการเสวนา โดย อ.โอภาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- ๑๒.๐๐ น. เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

---

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แบบตอบรับ

การเข้าร่วมเสวนาในมหกรรม “รามเกียรติ์ในวัฒนธรรมการแสดงหนังตะลุงของไทยและอาเซียน”  
ในระหว่างวันที่ ๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

หน่วยงาน.....หมู่ที่.....ซอย.....หมู่บ้าน.....  
ถนน.....ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์.....โทรสาร.....  
E-mail : ..... Facebook : .....

ยินดีเข้าร่วม

วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๑

ภาคกลางวัน

- กิจกรรมเสวนาเรื่อง รามเกียรติ์กับศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมไทยและอาเซียน  
จำนวน.....คน
- กิจกรรมเสวนาเรื่อง วัฒนธรรมการแสดง “หนัง” เรื่องรามเกียรติ์ ในประเทศไทย  
จำนวน.....คน
- กิจกรรมนำเสนอและสาธิตหนังตะลุงเรื่องรามเกียรติ์จากภูมิภาคอาเซียน  
จำนวน.....คน

ภาคกลางคืน

- มหกรรมหนังตะลุงรามเกียรติ์อาเซียน ๕ คณะ  
จำนวน.....คน

วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๑

ภาคกลางวัน

- กิจกรรมเสวนาในหัวข้อ ศิลปกรรมรูปหนัง เรื่องรามเกียรติ์
- ไม่สามารถเข้าร่วมได้

ลงชื่อ .....

ผู้ให้ข้อมูล

โทร.....

ส่งแบบตอบรับภายใน วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑