

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๘๐๑/ ๕๐๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่ 1172
รับที่ 3 มีค 60
เวลา 10.51 น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลกาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

๗๓๑๗๐

๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

เรื่อง ขอรียนเชิญส่งบทความร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เลขที่รับ 257- ๖๐

วันที่ 7 มี.ค. 2560 เวลา 11.๐๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๒. เอกสารประชาสัมพันธ์การจัดงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดจัดประชุม การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ หัวข้อ “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0” ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรม เดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ตรียางคศิลป์ หัตถศิลป์ และด้านการศึกษา สร้างเครือข่ายความร่วมมือ และเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ดังรายละเอียดที่ส่งมาด้วย)

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวน คณาจารย์ และนักศึกษาที่สนใจส่งบทความที่สนใจส่งบทความเข้าร่วมเสนอในการประชุมดังกล่าว โดยจะเปิดรับบทความตั้งแต่วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐ ผ่านทางระบบลงทะเบียน www.bpi.ac.th/conference2017/

จึงเรียนมาเพื่อโปรดกรุณาให้ความอนุเคราะห์ จะขอบพระคุณยิ่ง

เรียน อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

ศาสตราจารย์ ดร. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เป็นตจรม ๕๐๖๖๑ ๕๐๕๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โสภณิณี พานิช)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

ข้าราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3 มีค 60

3 มีค 60

- ทราบ
- จัดตามเสนอ
- อนุญาต
- อนุมัติ/ดำเนินการตามระเบียบ
- สำเนาแจ้ง

คณะกรรมการดำเนินงานการประชุมวิชาการ
โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๕๗,๓๕๘
โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๖๒
Email: research@bpi.mail.go.th

- 5 มี.ค. 2560

- ทราบ
- จัดตามเสนอ
- อนุญาต
- อนุมัติ/ดำเนินการตามระเบียบ
- สำเนาแจ้ง **ทุกหน้. , ๗๐๗.๕๖๐.**

๗
๗๑๑.๖๐

เรียน คณบดี

- เป็นไปตามระเบียบ/พิจารณา
- ไม่เป็นไปตามระเบียบ/พิจารณา/คิด
- ๗๐๗.๕๖๑**
- ...

OSV
(นางสาว) **เจวิษฏ์พร**
รักษาการหัวหน้างานธุรการ คมส.
๗ / ๕ / ๖๐

เรียน คณบดี

- เป็นไปตามระเบียบ/พิจารณา
- ...
- ...
- ...
- สำเนาแจ้ง

วิภาดา
(นางสาว) **วิภาดา**
รักษาการหัวหน้างานธุรการ คมส.
๗ / ๕ / ๖๐

- ทราบ
- จัดตามเสนอ
- อนุญาต
- อนุมัติ/ดำเนินการตามระเบียบ
- สำเนาแจ้ง
- ...

๗
๗๑๑.๖๐



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑
เรื่อง “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0”
The 1st Bunditpatanasilpa Institute National Conference (1st BPINC)
Thailand 4.0 : Research and Development for Thai Cultural Education

วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐
ณ โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

๑. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประชุมวิชาการระดับชาติเพื่อนำเสนอผลงานวิจัย ถือเป็นภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา เพื่อช่วยให้นักวิชาการและนักวิจัยได้มีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินการวิจัยของตนเอง เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัย และนักวิชาการอื่นๆ รวมทั้งนักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสที่จะเผยแพร่ผลงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่องค์กรต่างๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุด แก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานนำเสนอที่มีคุณภาพจะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลดีเด่น ดีมาก และดี ในแต่ละด้าน ผลงานที่นำเสนอจะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารประชุมทางวิชาการ (Proceedings) กรอบกับการสร้างความเข้มแข็งของการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของโลกได้ อย่างไรก็ตามประเทศไทยจำเป็นต้องมีการปรับตัวเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้าน ประชาชนจำเป็นต้องรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น และพัฒนาชุมชนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่างๆ ได้ให้ความสำคัญกับการผลิตงานวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย อย่างไรก็ตามเวทีในการนำเสนอผลงานดังกล่าว ยังไม่เป็นที่แพร่หลายเท่าที่ควรในประเทศไทย ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้านการวิจัย ตลอดจนการสร้างประสบการณ์ด้านงานวิจัยในระดับชาติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขออนุมัติจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติภายใต้ชื่อการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ เรื่อง “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0”

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมดังกล่าว ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่นๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่างๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง อีกทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและแสวงหา “นวัตกรรมทางสังคม (Social innovation)” โดยอาศัยรากฐานภูมิปัญญาทางสังคมด้านศิลปวัฒนธรรมนำไปสู่สังคมสู่ยุค Thailand 4.0 อีกด้วย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา

๒.๔ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๓.๒ คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๓.๓ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๓.๔ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๔. วันและสถานที่จัดการประชุม

วันพฤหัสบดีที่ ๔ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

๕. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0” แบ่งออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านนาฏศิลป์
๒. ด้านดุริยางคศิลป์
๓. ด้านทัศนศิลป์
๔. ด้านการศึกษา

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
พิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้นๆ

๖. รูปแบบการจัดการประชุม

๑. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0”
โดย ศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาม

๒. การเสวนาหัวข้อ “ถอดรหัสการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในยุค Thailand 4.0” โดยวิทยากร
ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายภาคภาษาไทย (Oral Presentation) เวลาในการ
นำเสนอ ๑๕ นาที และซักถาม ๕ นาที

สามารถ downloadรูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่
<http://www.bpi.ac.th/conference2017/> ทั้งนี้ โปรดจัดทำให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

๔. นิทรรศการนำเสนอผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง

๗. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๓๐๐ คน ประกอบด้วย

๑. นักวิชาการและนักวิจัย
๒. ผู้บริหารสถานศึกษา
๓. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
๔. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
๕. ผู้สนใจทั่วไป

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เจ้าภาพร่วม: ๑. สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

๒. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๓. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

๕. มหาวิทยาลัยศิลปากร

๖. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๗. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

๘. สถาบันการพลศึกษา

๙. เครือข่ายวิจัย

๑. คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๓. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๔. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๕. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๖. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๗. คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต
๘. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
๙. มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๑๑. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
๑๒. โรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน
๑๓. โรงเรียนนายเรือ
๑๔. สถาบันการพลศึกษา
๑๕. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
๑๖. มหาวิทยาลัยนเรศวร
๑๗. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
๑๘. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
๑๙. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

๑๐. กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความ	
ลงทะเบียนและส่งบทความ	ภายในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐
แจ้งผลและปรับแก้บทความ	วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐
ส่งบทความแก้ไขฉบับสมบูรณ์	วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๐
นำเสนอมผลงาน	วันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

สามารถลงทะเบียนและส่งบทความได้ที่ <http://www.bpi.ac.th/conference2017/>

๑๑. อัตราการชำระค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอมผลงาน

ประเภทของการเข้าร่วมประชุม	อัตราค่าลงทะเบียน
ผู้นำเสนอมผลงานภาคบรรยาย (ภาษาไทย)	๑,๐๐๐ บาท (๑๐๐ ท่านแรกฟรี)
ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอมผลงาน)	๕๐๐ บาท (๑๐๐ ท่านแรกฟรี)

๑๒. การชำระเงิน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขาสาละยา
 ชื่อบัญชี เงินรายได้การบริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ของสำนักงานอธิการบดี
 เลขที่บัญชี ๔๘๒-๘-๐๔๕-๐๐-๑
 เมื่อโอนเงินแล้วกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ E-mail: edsbpi2559@gmail.com

๑๓. ผู้ประสานโครงการ

ผู้ประสานงานโครงการ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๓๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม โทร. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๕๗, ๓๕๘ และ ๓๖๓ FAX. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๖๒

๑. คุณสิริสกุล	เกิดมี	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๖-๖๒๓-๙๕๕๕
๒. คุณชัยญากัด	แก้วไทรท้วม	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๙๒-๒๔๙-๖๙๔๐
๓. คุณกวีดาภัทร	มงคลนำ	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๙-๑๒๘-๖๔๗๕
๔. คุณคมสัน	ขุนหาญ	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๖๓-๑๙๓-๒๘๔๘
๕. คุณกฤษณ	ชูดี	นักจัดการงานทั่วไป	โทร. ๐๙๐-๙๙๒-๕๘๗๕

๑๔. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)

๑๕. สิ่งที่คุณเข้าร่วมประชุมจะได้รับ (๑๐๐ ท่านแรก)

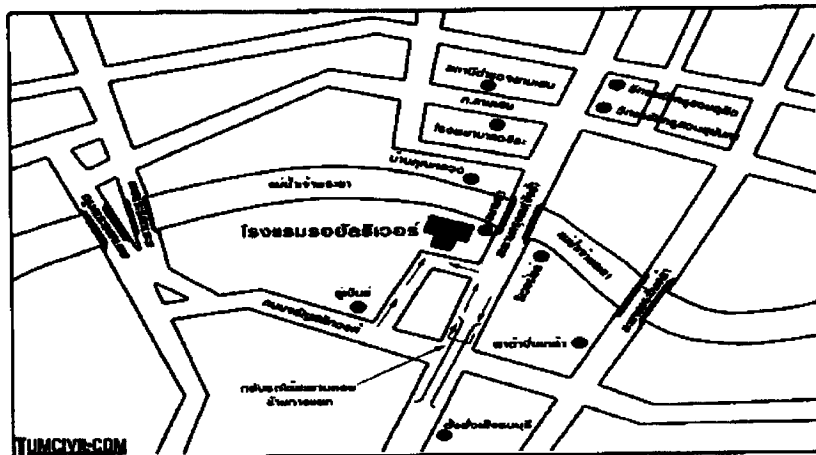
๑. CD-ROM บรรจุเอกสารการประชุมวิชาการ (Proceedings)
๒. เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
๓. อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๖. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนอทุกท่านจะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ส่วนผู้ที่ได้รับคะแนนระดับดีเด่นสูงสุดในแต่ละด้าน (ด้านนาฏศิลป์ ด้านทริยางคศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา) จะได้รับโล่พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

๑๗. ข้อมูลที่พักและการเดินทาง

โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร
 เบอร์โทร ๐๒-๔๒๒-๙๒๒๒ ต่อ ๑๗๐๑ - ๑๗๐๔





กำหนดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑
เรื่อง “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0”

The 1st Bunditpatanasilpa Institute National Conference (1st BPINC)

Thailand 4.0 : Research and Development for Thai Cultural Education

วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ณ ห้องประชุมกรุงธนบอลรูม ชั้น ๓ โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

เวลา ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมงานและรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ น.	พิธีเปิดการประชุมฯ กล่าวเปิดการประชุมฯ โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.วิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี และนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เวลา ๐๙.๑๕-๑๐.๑๕ น.	บรรยายพิเศษหัวข้อ “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.วิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี และนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เวลา ๑๐.๑๕-๑๑.๔๕ น.	การเสวนาหัวข้อ “ถอดรหัสการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในยุค Thailand4.0” โดย ๑. ศาสตราจารย์ นพ.ศิริฤกษ์ ทรงแกรวิไล เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ๒. ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปัญญรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ๓. ดร.สุภัทร จำปาทอง เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา ๔. ดร.พัชรศักดิ์ อาลัย ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
เวลา ๑๑.๔๕-๑๒.๐๐ น.	นำเสนอผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลดีเด่น และผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ โดย ผู้วิจัยที่ได้รับรางวัล
เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานวิชาการแยกตามด้าน มีทั้งหมด ๔ ด้าน

ห้องที่ ๑. นำเสนอผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ ณ ห้องบงกชรัตน์ บี

ดำเนินรายการโดย

ดร.ธีรภัทร ทองน้อม

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ห้องที่ ๒. นำเสนอผลงานวิชาการด้านดุริยางคศิลป์ ณ ห้องบุษบงกช บี

ดำเนินรายการโดย

ดร.บำรุง พาทยกุล

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ห้องที่ ๓. นำเสนอผลงานวิชาการด้านทัศนศิลป์ ณ ห้องบุษบงกช เอ

ดำเนินรายการโดย

นายณภพศักดิ์ กุ้แร่

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ห้องที่ ๔. นำเสนอผลงานวิชาการด้านการศึกษา ณ ห้องบงกชรัตน์ เอ

ดำเนินรายการโดย

ดร.ประวีณา เขียมยี่สุน

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หมายเหตุ รับประทานอาหารกลางวันห้องอาหาร นทีทอง

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑

การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทย ด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0

วันที่ 4 พฤษภาคม 2560

ณ โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

ขอเชิญร่วมฟังการบรรยายพิเศษหัวข้อ

“การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand 4.0”

โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม

รองนายกรัฐมนตรี และนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การเสวนาหัวข้อ “ถอดรหัสการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในยุค Thailand 4.0”

โดย ดร. สุภัทร จำปาทอง

เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ดร. พัชรศักดิ์ อาลัย

ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา มวก.นครปฐม

ศาสตราจารย์ นพ. สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล

เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

ศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ชัย ปิฎกฤษดิ์

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

กลุ่มสาขาผลงานวิจัย

1. ด้านนาฏศิลป์ 2. ด้านดุริยางคศิลป์ 3. ด้านทัศนศิลป์ 4. ด้านการศึกษา

กำหนดการ

ลงทะเบียนและส่งบทความ

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ - 10 มีนาคม 2560

แจ้งผลและปรับแก้บทความ

วันที่ 31 มีนาคม 2560

ส่งบทความแก้ไขฉบับสมบูรณ์

วันที่ 7 เมษายน 2560

นำเสนอผลงาน

วันที่ 4 พฤษภาคม 2560

ค่าลงทะเบียน

ผู้นำเสนอผลงานภาคบรรยาย (ภาษาไทย)

1,000 บาท (100 ท่านแรก ฟรี)

ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน)

500 บาท (100 ท่านแรก ฟรี)

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม กองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม



โทร. 02 482 2176 ต่อ 357-8 Fax. 02 482 2176 ต่อ 362 www.bpi.ac.th/conference2017/