

การนำเสนอผลงานภาคบรรยาย Oral Presentation




ตารางสรุปผลงาน แยกตามสาขา

วันที่ / เวลา	ห้อง นำเสนอ	กิจกรรม / สาขาวิชา	จำนวนผลงาน (เรื่อง)
วันพุธ ที่ 14 มิถุนายน 2566 (วันที่หนึ่ง)	ช่วงเช้า (09.00 - 12.00 น.)	ห้องหลัก พิธีเปิด และรับฟังการบรรยาย	-
	ช่วงบ่าย (13.00 - 15.30 น.)	ห้อง A ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาและวรรณคดี และการสอนภาษาไทย	10
วันพฤหัสบดี ที่ 15 มิถุนายน 2566 (วันที่สอง)	ช่วงเช้า (09.00 - 12.00 น.)	ห้อง A ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาและวรรณคดี และการสอนภาษาต่างประเทศ	3
		ห้อง B รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ และนิติศาสตร์ การจัดการสารสนเทศ การบริหารจัดการ	2
			1
			3
	ห้อง C พัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม	3	
	ช่วงบ่าย (13.00 - 15.30 น.)	ห้อง A ประวัติศาสตร์ การท่องเที่ยว และนันทนาการ สังคมศึกษา และภูมิศาสตร์ ศิลปกรรม และการออกแบบ	4
			2
2			
รวม			30

วันพุธที่ 14 มิถุนายน 2566 (ช่วงบ่าย)
ลำดับการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย
(Oral Presentation)



ห้อง A		คลิก/สแกนเข้าห้อง
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณนะ หนูหมื่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จอมขวัญ สุทธินนท์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	 https://zoom.us/j/99683123693?pwd=S0tYaklMlU1RdmFFeERsSWhtYXNzdz09
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์วรรณ สุขใส คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	ID 996 8312 3693 Pass 982638

ลำดับ	เวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
สาขา ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาและวรรณคดี และการสอนภาษาไทย			
A01	13.00 - 13.15 น.	กลวิธีทางภาษาในการโน้มน้าวใจในเพจ “Pornthip Phuket ของฝากภูเก็ต”	วัชรภรณ์ ทองชู
A02	13.15 - 13.30 น.	วิเคราะห์สารคดี เรื่อง อาชญากรเด็ก ของ อรสม สุทธิสาคร	อาทิตยา เกกينة
A03	13.30 - 13.45 น.	รติรสไม่น่าพา : จากผู้หญิง “ในชนบ” สู่ ผู้หญิงสมัยใหม่	เฉลิมขวัญ ทองสุก
A04	13.45 - 14.00 น.	สถานภาพและบทบาทตัวละครสำคัญฝ่ายหญิงในวรรณกรรมเรื่อง “คือหัตถาครองพิภพ”	บัญญัติา ใฝ่บุญ
A05	14.00 - 14.15 น.	ภาพลักษณ์ของตัวละครเอกฝ่ายหญิงในวรรณกรรมเรื่อง วงกตดอกไม้	ณัฐชา สุขสวัสดิ์
A06	14.15 - 14.30 น.	ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต: นามประตุและป้อมรอบกำแพงพระบรมมหาราชวัง	จิตตภา สารพัฒน์ ไชยปัญญา
A07	14.30 - 14.45 น.	ด.ช.ตุ้ม : การวิไลหาคดีของคนในสังคมบริโภคนิยม	อรรวรรณ ศรีอินทร์
A08	14.45 - 15.00 น.	โครงสร้างสัมพันธ์สารการพูดสร้างแรงบันดาลใจใน Tiktok ช่อง Lookked.com	พัชฌาภรณ์ เพชรกำเนิด
A09	15.00 - 15.15 น.	ความสัมพันธ์ของการตั้งชื่อตอนระหว่างภาษาไทยกับภาษาอังกฤษในรายการ “The Ghost Secret ไขความลับโลกวิญญาณ”	ชนกสุดา บุญทวี
A10	15.15 - 15.30 น.	กลวิธีการตั้งชื่อรายการเกมโชว์ : กรณีศึกษารายการเกมโชว์ในประเทศไทย ปี พ.ศ. 2559 - 2563	ฮาซีนิน ชุสกุล


วันพฤหัสบดีที่ 15 มิถุนายน 2566 (ช่วงเช้า)
ลำดับการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย
(Oral Presentation)

ห้อง A		คลิก/สแกนเข้าห้อง	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชิตหทัย ปุยะติ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 2. อาจารย์ ดร.ชยชนย์ โพธิ์ทิพย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	 https://zoom.us/j/99683123693?pwd=S0tYaklMlU1RdmFFeERsSWhtYXNSdz09	
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์โสภิตา ขาวหนูนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา		
		ID 996 8312 3693	Pass 982638
ลำดับ	เวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
สาขา ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาและวรรณคดี และการสอนภาษาต่างประเทศ			
A01	09.00 - 09.15 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงสัทอักษรจีน ผ่านเกมทางภาษาโดยใช้ชุดกิจกรรม H&P Learning ของนักเรียนประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล 5 เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี	พงศกร ดิษฐโรจน์
A02	09.15 - 09.30 น.	การศึกษาแนวทางการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี	พิทยุตม์ แก้วประดับ
A03	09.30 - 09.45 น.	การตั้งชื่อเพลงจีนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก	ทรง หวัง

ห้อง B		คลิก/สแกนเข้าห้อง	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาวดี สุทธิรักษ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤชชุตตา เทพยากุล คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่	 https://zoom.us/j/95827012120?pwd=R0VaVHhPS0h5MzFKcEJpTEFYWFEE0dz09 ID 958 2701 2120 Pass 116688	
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์ ดร.สุวิมล บัวทอง วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา		
ลำดับ	เวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
สาขา รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ และนิติศาสตร์			
B01	09.00 - 09.15 น.	การจัดการองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษา: การแสดงหนังตะลุงในแถบคู่ม่าน้ำทะเลสาบสงขลา	ธรรมรัตน์ จันทภาโส
B02	09.15 - 09.30 น.	สถานะของลูกจ้างในบริบทของกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล : ศึกษาเปรียบเทียบกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลสหภาพยุโรปและพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.2562	คณาธิป ทองรวีวงศ์
สาขา การจัดการสารสนเทศ			
B03	09.30 - 09.45 น.	รูปแบบเกมการศึกษาสำหรับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลหัวหิน(บ้านหนองขอน) สังกัดสำนักงานการศึกษาประถมศึกษาประจำบศิริราชันต์ เขต 2	ปิยะมาศ รุจิธัญญา
สาขา การบริหารจัดการ			
B04	09.45 - 10.00 น.	รูปแบบการบริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์แบบมีส่วนร่วมตามแนวคิดชีวิตใหม่เชิงชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพ สำหรับโรงเรียนบ้านรวมไทย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 2	นันทณัฐ คุชภุช
B05	10.00 - 10.15 น.	ความต้องการส่วนประสมทางการตลาดของการใช้บริการสนามฟุตบอล ฟุตซอลของแรงงานข้ามชาติ จังหวัดจันทบุรี	กิตติธัช สังข์ทอง
B06	10.15 - 10.30 น.	การเปรียบเทียบประสิทธิภาพในการถ่ายทอดบัญชีครัวเรือนของโง่งพวงโสมสแตย์ที่เกาะยอสงขลา	ชะอารี ดาโอละ

ห้อง C		คลิก/สแกนเข้าห้อง	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนธยา พลศรี วิทยาลัยชุมชนยะลา 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรงศักดิ์ แก้วเพ็ง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	 https://zoom.us/j/95940902143?pwd=ejJTWkpSc0hFL08zaU3OWVlcU1Cdz09	
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์กัลยาภัสร์ อภิโชติเดชาสกุล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	ID 959 4090 2143 Pass 327242	
ลำดับ	เวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
สาขา พัฒนาชุมชน และสวัสดิการสังคม			
C01	09.00 - 09.15 น.	การพึ่งพาตนเองของผู้สูงอายุในชุมชนเขตเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกงหราใหญ่ จังหวัดสงขลา	กาญจนารัตน์ อุไรรัตน์
C02	09.15 - 09.30 น.	แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์น้ำพริกปลาส้มสมุนไพรของชุมชนตำบลทาม อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ	ฉันทพงศ์ สารรัตน์
C03	09.30 - 09.45 น.	การศึกษาภูมิปัญญาและทุนทางสังคมตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวในพื้นที่เกาะยอ	มาริสสา จันทร์อ้าย

วันพฤหัสบดีที่ 15 มิถุนายน 2566 (ช่วงบ่าย)
ลำดับการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย
(Oral Presentation)

ห้อง A		คลิก/สแกนเข้าห้อง
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ประมาณ เทพสงเคราะห์ วิทยาลัยนานาชาติดิษยะศริน มหาวิทยาลัยมหาดไทย 2. อาจารย์ ดร.อนินทร์ พุฒิชัยติ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	 https://zoom.us/j/99683123693?pwd=S0tYaklMlU1RdmFFeERsSWhtYXN5dz09
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์กัลยวดี เรืองเดช คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	ID 996 8312 3693 Pass 982638

ลำดับ	เวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
สาขา ประวัติศาสตร์ การท่องเที่ยว และนันทนาการ			
A01	13.00 - 13.15 น.	การศึกษาภูมิปัญญากริชรามันมลายู สู่แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนอำเภอรามัน จังหวัดยะลา	มุจลินทร์ ผลกล้า
A02	13.15 - 13.30 น.	จาก “ผู้ต่อต้านรัฐ” สู่ “ผู้นำชุมชนพึ่งตนเอง” กรณีศึกษาชุมชนลำสินธุ์ อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	นันทยา ศรีวารินทร์
A03	13.30 - 13.45 น.	ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในวรรณกรรมของปราโมทยา อนันตา ตูร์	ทิวาพร จันท์แก้ว
A04	13.45 - 14.00 น.	ข้าวเฒ่าเขาขาว : วิถีและภูมิปัญญา	สิทธิพร ศรีผ่อง
สาขา สังคมศึกษา และภูมิสารสนเทศ			
A05	14.00 - 14.15 น.	รูปแบบการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์แบบไฮบริดเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านปากน้ำปราณ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์เขต 2	वासนา ยังส้ม
A06	14.15 - 14.30 น.	การพัฒนาแบบการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความคิดรวบยอดสำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลปราณบุรี (บ้านเมืองเก่า) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 2	มัศทนา ตุ่มอ่อน

ห้อง A		คลิก/สแกนเข้าห้อง	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ประมาณ เทพสงเคราะห์ วิทยาลัยนานาชาติดิษยะศริน มหาวิทยาลัยมหาดไทย 2. อาจารย์ ดร.อนินท์ พุฒิชิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	 https://zoom.us/j/99683123693?pwd=50FYaKlMUU1BdmFFeERsSWWhjYXNlSdz09 ID 996 8312 3693 Pass 982638	
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์กัลยวดี เรืองเดช คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา		
ลำดับ	เวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
สาขา ศิลปกรรม และการออกแบบ			
A07	14.30 - 14.45 น.	แนวทางการออกแบบวิธีฝึกเพลงลูกทุ่งสำหรับนักทรมเป็ด	พัชรี สุวรรณธาดา
A08	14.45 - 15.00 น.	การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน : กรณีศึกษาพื้นที่ ต. ตุ่ม อ. ปังงชัย จ. นครราชสีมา	วรรดา นาคเกษม